救偏瑣言

叙

予筮仕棠川時即聞建中黄子有撤備一書而未之覯也嗣予歷平原淮陽館而郯

命山左又轉而視河天中約二十年其書猶未之覯也今年春黄子

遠遺咸行知所著書甫脫稿即
有諸先輩為費子作弁語而授
之梓功將半矣嗣限於力不克竣
事而費子因更加討論以祈入聖
淹遲歲月望其書者如望歲矣
如望慈母矣今費子何歎焉乃

猶逡巡而不敢逕出者贄子真
耄而愈篤哉予與贄子交非一日
而見曾賴贄子以全者不能一人
猶憶曩時予舉一子三歲患痘
痘殊險甚一不諳者繩墨是趨幾
至僨事得贄子侃侃數語而乃得

全令篇中所載治驗大率類是予哉懷久矣而未有以報也聊為之叙以表區區而其作書之旨諸先輩又言之詳矣予更以言哉予河使者也請以河喻自古言河者必曰大禹至漢而又有賈讓之三

策耳食之家遂謂不用疏濬而
用塞堤備也抑知自漢而下河不
北而南故治之 法不宗禹而言
鯀況今日又用河以資漕不塞
則河與漕兩不通而江南數百萬
石不得北此天下大利大害之所

係也故不得已而用塞是固以偏
救偏之法耳費子之書名痘是也
費子曰痘不一局隨大運而遷大
運在寒水則痘以虛寒然之自
宜專主固本寒水之後繼以相
火則痘亦以烈毒應之自宜專

主攻解藥因運氣不同而治法亦異其敘偏之法真與予有淄澠而針芥者予兩人每亦奇矣哉語云以書爲御者不盡馬之情以古制今者不達事之变而後有向予而言河者予將出其

子之書以正之

順治乙未仲冬年家眷弟方大猷

書於大梁工次

救偏瑣言目録

卷之九

自題瑣言小引

言雖小也亦道之一端究其綱領條目經情變化與大道無兩樞軸也道無名言爲糟粕所以至教無言言亦引而不發矧一事中之管見而更瑣屑瑣則贅矣贅不令人厭乎第此道關人生死而目期有限不及覶縷致詳而簡畧從事廣同志皆經未必經心過而不入容有之矣昔節菴陶君著瑣言諄諄而不憚煩其殆先得我心之所同然者歟武未能效顰可愧耳

救偏瑣言卷之一

吳興費啟泰建中父著　男　慶文起
英孟育
旦復曙遠

救偏總論

太極判而天地分。天地位而萬物育。生生化化。不外於陰陽相濟。而成時行物生之令。一有偏勝。雨暘便不能時若。四時便不能順敘。而萬物俱爲病矣。玅於調燮者。是在於太過則洩之。不及則補之。偏以救而後可以救大造之偏。人肖天地。亦猶是焉。元氣即

天地之陽。五液即天地之陰。有是陽則一身之生長有源。有是陰則一身之滋養有本。是陽之爲陽。非陰不成。陰之爲陰。非陽不就。猶天地之生化。宜相濟而不宜偏勝者也。否則陽勝則陰虧。虧久則竭。竭則陽亦隨之矣。陰勝則陽衰。衰久則脫。脫則陰亦繼之矣。所謂氣和則物生。氣偏則物病。氣絕則物死。理固然也。妙於藥其偏。而還歸於無過不及者。是在醫之衡量耳。矧痘之一症。與他症不同。一有偏勝。生死捷於反掌。尤非他症之可緩也。葢痘有順逆險三項。順與

道無藉於醫矣至險之一症亦自有三項焉有險中之順險中之險險中之逆險之順者痘原平易治者何用過求按日數而循規則痘自依期而起依期而脹貫漿結痂亦順叙而功成矣若過求之反失中和之的若險之險者症必偏陷非氣血虧於不足即毒火盛於有餘若規規焉峻補虞其太實重瀉虞其虛至勢酌之八輕重之間聽浮沉於其際何藉乎醫之有哉至險而逆者症已偏陷而勢又猖獗虛幾不及

挽幾無可濟所爭在於一線而間不容髮其機不

容少徐猶之入虎穴而取虎子若存畏縮何能挽造化於人工也然所謂補救其偏者亦甚難矣識見不真先迷向往之路膽力不雄同歸廢弛之地理障未捐難神變化之用是必膽與識俱心隨理運者而後可以語此夫識見何以難真也有如白者辨其為虛而抑知有血虧之白紅者辨其為熱而抑知有嬌艷之紅密者為凶得克肥而何妨於密稀者為吉有肉症而何貴於稀頂喜其綻痘不蒼而綻歸何用陷則為虛低若滯而陷豈緣虛致皮薄者慮其漿清有浮

灰而非真灕、漿黃者、慶其蒼老。有赧黃而非真蒼。藩滯不鬆誤認以爲平扁、根窠壽綫。錯羨以爲能拘以膿成便爲無恙、以掀落即拱收功。此由識見之不真形色之莫辨、一也。作癢者、補之於氣。咬牙者、養之於血寒、戰者、助陽。咽乾者。補液、補中健胃、施於食之不思定志安神、行於夜之不寐。汗多則實表而慮亡陽解頻則固脾而慮氣洩。夫固用藥之常法。業是者所習熟也。殊不知症有似是而非。僅是毫釐之謬。誤體以非爲是。殆至千里之差。每見養血而牙仍鬭。助陽

而戰適增開胃而食愈不思安神而躁愈甚斂汗止瀉俱屬抱薪而救火定痒生津猶之助桀而爲虐病自炳於星日昧者竟是曚瞶此識見之不明致施治之差訛二也膽力何以貴雄也偏僻之性固所最忌設有補不宜重者重而不覺伐不必過者過而不知此蓋偏之爲害而誤不淺也若見爲車薪之燄而僅以杯水之救見若江河之潰而將撮土之防可乎不可愛惜焉任事病在鹵莽不若曲謹之爲愈趨向既眞而當機畏縮何如必至之有成也病故有舉手而

應□半而功倍者有竭其心思盡其藥力而始效者蓋病有淺深功自有難易若概期於速效藥餌未半更端迭起是何異虧山一簣畫井九仞也哉此膽力未雄卒廢於半途者三也理障何以難捐也凡人出於臆度者猶存疑畏自見爲理者居之而不疑蓋理本無障執之爲障路歧一二言之如放標時一升發者理也執升發於放標時者障也清解於起脹候者理也執清解於起脹候者障也補托於貫漿之際收斂於結痂之時者理也若執於是期

必拓。是期必收者。皆理之障也。痘有變遷。日期難執。嘗有痘雖初放。功不在於升發。時雖起脹。寧必事乎清涼。寓補於瀉。何嫌於貫漿。而解利。用散爲收。何病於結痂。而疏發。入門之始。而不循規則。是無階梯。臨症之時。而必拘繩墨。何以司命。往往株守者。終身迷而不悟。此瑣理時之不清。至臨症之多乖。四也。前人處方立論。有就症而論症者。有因時而制宜者。有矯前人之偏。而言下不無過激者。有慮後人放佚。而立論不無拘檢者。亦有專行溫補。凡症歸於虛論者。有

歸於清解凡症歸於熱治者總之一隅之見不可獨
言筌之迹不可泥[illegible]於言筌即如春夏為順秋冬
為逆之說而拘之則春夏無不起之痘秋冬無生全
之血矣有是理乎如局於一隅宗文中必致害於血
熱信仲陽必致損於氣虛守魏氏而概用溫補者未
有不致誤實實而夭折生命者也貴在因其法而窮
其理棄其紛而歸於一是謂得之至臨症當機其若
見明激皆迎解日照不必猜疑其隱伏莫測者多似
其[illegible]
是而非當必細察其形詳驗於色形色未燭復於神

情而繹之。客有可疑。更於內症而參之。則庶乎似虛寒而反實熱者難逃。似有餘而反不足者莫掩。似平易而實危困者何虞。似必斃而實有可生者自在。調之得當。扶元見化毒之工。施之不合。即為伐性之斧。治之得宜。蕩滌即保護之丹。用之不當。即為腐腸之藥。首尾偏徇。卻與時和而迴合。小心曲謹。適與敗謀而同事。苟非膽與識俱。從心所欲者。何可以語此。

原痘十一

痘一名赤豆。名之曰痘。取象形之義也。有謂天瘡者

天所種非後來之毒也然所謂先者未懷娠時已感七情六慾辛熱煿炙之毒當二五交合精行血執時當下之毒也何也孩體以精血而成精血以情慾而媾有是身則亦是毒矣精血為成身之本情慾在會合之先先孰最焉同一情慾而痘有順險逆之分何也精血厚而情慾淡更得性恬味薄者合天地化生之理得陰陽和合之宜其稟旺其毒輕痘瘡自順有血旺而精薄有精強而血虛或偶為七情所擾或適為辛熱煿炙所乘正當媾時或男淡而女熾或

女淡而男濃是精血不能無病矣其[illegible]險至若積爲七情所擾或恣厚味無厭或久[illegible]物壯火之藥皆足以致火洽髓淪肌更兼男女俱[illegible]然及於臟腑精血極旺而精乃毒精血爲毒血矣以毒精毒血而成此孕其能保痘之不逆乎又有欲洩而强閉以貪歡會此又逆之最逆不終日而可斃是謂悶痘此順險逆之由分也究其出也是痘未出時果屬何象出則布於周身未出時寄于何地古來列說紛紛皆是捕風捉影不知人身百骸未生元始之初先結右腎

謂之命門。以其爲受命之門也。其壽如一小櫻桃。毀結於此臟。如膽之繫于肝者然。內所包孕者。僅氣而已。順者其氣清。險者其氣濁。逆者其氣黑。壽惟有囊包孕。故未有感觸。藏之若無。一洩而出[illegible]判。可見稀痘之方。理之所無。藥即刀圭。亦何從而稀之。若可以稀。則可以化之使無矣。有一富翁晚年得一子。訪此道于余。余以此理言之。弗聽。出得意之方十餘。以相質。據方有巧思。然雖無益。却亦無損者。余亦不之禁。彼一一如方而預圖之。及後出痘最逆無倫。不及

透點而斃神竒不根于形總屬虛誑試問清與濁濁
與黑之呈見何如清者其毒輕感觸其邪一任氣質
血載徐徐而出出于蘊藏之地漸而升於脾絡猶太
極而分兩儀也自脾而行於肌勢猶寬緩末之分布
猶兩儀而分四象也次第而至于心肺上乘之地而
始分布于外猶之四象變化庶類自繁熱故得以和
緩越三日而見標漸漸而出先於頭面次及乎身以
至四體貫漿結痂亦自上而下所以謂順之症爲
上氣濁者其毒湧盛過不感觸非若清者之從容緩

何也。一出本位熇熱燥涸經於脾絡。一及乎肝毒其莫禦非領毒之氣受難即截毒之血　所以熱不三日而即見不暇論其形色各症。第驗筋抽　惕之象。而症已非輕矣所以肝經之痘爲險有未及至肝而於脾即發者勢尤猛烈。一出本位毒便猛　似周時。症即一齊湧出。或見點而累日不起氣血俱受其害。凡通臟腑無不見其凶象。第驗其腹痛唇焦其餘症白惡此險中帶逆濁而兼黑者。其象如斯。黑者一觸其竅勢若砲烈。未及離乎本位。毒即肆虐。并亦

不容分布。氣受其錮，血受其瘀。凡通腎臟之地，無不聽其攻擊。即如腰如被杖，痛不能俛。已下其喪無日矣。要知五臟見症，皆出於腎。蓋腎為稟受之地，諸臟為分布之所。緩急關生死之界。緩一步則毒輕一步。緩而至于心，緩至 也。肺則次之。故心肺為順，肝則界于緩急之間，故為 至于脾則急矣。腎則急而更急。若迅雷之不及掩。故為逆。然則腎痘之不救，以人力之不及施也。又言腎不受毒，諸臟獨可以受毒乎。更有變黑歸腎之說，得毋以腎為依武，其色故黑

耶若是則赤當歸於心青當歸于肝黃當歸于脾白當歸於肺赤與白白與黃癥固宜有之色青獨非所忌乎何獨慮腎而不及肝耶總以血瘀則黑血爲毒瘀其毒自不可解豈有變黑歸腎之理乎有因虛而不起者必其兼毒盛者也毒得其輕雖虛何害毒若猖狂氣血成何用耶

論氣

人身之氣得太極之陽而神爲之主輕清象天源於太虛本於剛健無形而爲形君無體而能體物爲生

命之根。合乾道焉。溯有生以前。孩體何肇。如萬物之資始乾元也。既生以後。長養何從。如萬物之暢茂於陽和也。運行不息。無竅不達。如日之經天而行健也精氣洋溢。潤乎一身。如天喬之敷榮于化日也。衛護于外。六淫不擾。如乾陽透地。而陰霾莫能掩其照也充實于內。至老不衰。如悠久成物。而亘古莫能究其竟也。自孩而少。少而壯。壯而老。旋轉一身。周而復始宛如一貞下起元。而太極之乾道也。至於塞天地。入水火。變化飛升。何莫非眞氣之妙用。乎應乎痘瘡。氣

得其正者透必暢快脹必如期頂尖而脚圓頭而先身而至以見痘之非氣幷領升發于陽而輕清上升之義明矣包血成暈不令脚散暈落分明不令細碎雖密必成顆粒以見氣之拘制其毒而陽剛之義昭矣放點明潤可觀成漿肥黃悅目收靨結痂不乾不燥以見氣之津液外旺而發敷榮之象矣紅而得白白而得黃黃而得老以見氣之運行不息成血之功而合乾健之體矣痘從無而至有見點以至成痂靡不成形于氣以見氣之體物不遺之象矣是氣得其

正之局也。今毒火太盛。而氣爲毒壅。火太盛。而氣爲火蝕。氣本輕清。而屬陽也。爲毒火所虐。則不能上升而痘必倒靨。頂必不能尖綻。或平或陷。而反制于毒矣。不能蓄血定位。痘其稠密細碎。而界地不分矣。氣主乎衶。衶被火灼。色自不能光澤。或乾紅或紫滯。連血亦爲不榮矣。氣主動盪。一爲桎梏。氣必不能化毒或外剝。或內攻。而成熟無望矣。安覩其氣終乎。氣若不足。則又餒而不振。雖無壅遏侵蝕之患。亦終虧拘須成熟之功。邪正不並立。正氣一虛。邪毒攻。變症

蜂起其殆疾如反掌故毒制于氣則吉。氣制于毒則凶。氣虛而不能馭毒則從補。毒盛而虐陷乎氣則當攻。或補氣或攻毒。總不令氣爲毒害。斯明乎太極之理。而治氣莫能出其右矣。

論血

人身之血。得太極之陰。重濁象地。稟輕清之氣以成其體。而具資生。承剛健之氣以厚其用。而主長養。有乘載之功。柔順之德。合坤道焉。當胎元包孕。孩體何成。如萬物之資生于坤元也。自孩至長。長而至壯。如

萬物之長養于博厚也得氣而生得氣而旺如土脉之賴于陽和也隨氣運行周流無滯如陰柔之以順爲德也灌溉五臟榮養一身旺于內明足以察秋毫心足以應萬事當炎暑而不畏熱旺于外則筋強而力倍髮潤而爪華唇若桃舒面若杏吐如天喬之敷榮于地道也榮極則枯壯極則衰髮鬢須而五色眩精髓虧而天癸絕類若草木之零落于冬土而宛然一太極之坤元也至于尸解蟬蛻脫化而軀殼如生何莫非眞陰之妙境乎應乎痘瘡初見一點紅昭

其爲痘以見血之載毒而出同於載物之功矣紅而能潤色得以呈乎外以見血不自呈而靠輕淸之氣明矣紅而能白白而能黃黃而能老血得以化而成膿以見血不自化而藉剛健之氣又明矣歸附周圍得以圓淨放白眼鼻得以封痂黃熟周身得以脹滿以見血隨氣運而象順德之無疆矣痘本從無而有點點而遞至於成痂以見痘之皆屬血體而合乎資生之理矣放點如粟起脹如豆漿黃如蠟以見痘之血體日繁而合乎博厚之道矣漿足漸收成痂落靨

以見痘之收斂于陰。如冬令之肅葉辭條而歸根于土矣。是皆血之制毒而然也。令反為毒制、而血失其正、血本為榮而屬陰也。為毒火所爍、痘白不能榮潤、輕則焮紅、而重則紫艷矣。血本運行而流通者也。為梟毒壅閼、痘必血瘀、輕則椒皮紫黯、重則紫背浮萍黑如潑墨矣。血本賴以滋養者也。為毒火逼迫、血必妄行而致失血之患矣。尚冀其載毒而出、放白成膿收痂落靨之境哉。此係血被毒害。而非血之不足也血若不足、則白而不紅、氣縱有領毒之功、而血無載

毒之力。以致有頂而無盤。氣足以包血成圓。血不能以附氣成暈。以致空殼無漿。痘賴血體而成膿。毒賴膿成而毒解。膿乏其本。卽毒得其輕。氣得其旺。亦何能濟其缺陷哉。故血虛之症。必當養于平素。以補氣之功易。補血之功難也。治血與治氣同參。斯妙于治血而明乎太極之陰者矣。

救偏瑣言卷之二

治痘運掌賦

病有表裏虛實藥有補瀉溫凉取痘不可偏據兮外内與脉詳表似虛兮必合内而評論症似實兮更憑脉以相商理在窮源兮須究其致不必他求兮豈可悖常痘更變而莫測非若他症可倣有似虛兮反實有似熱兮反凉變症百出千形萬狀欲求變幻先知三項順若治而多事逆若治而招謗險能通變治痘賢良有如熱和緩兮體潤神開爽兮如常淡紅其色

兮如杏蕋之舒露尖綻其形兮如笋芽之透狀毒火輕淺氣血兩旺漸漸光壯兮紅變爲白氣尊血附兮白變爲黃膿成始於頭面終於四體次第不紊珠結肇於人中末及足脛陰陽和暢飲食加飧兮二便調順痂落滋潤兮瘢色榮光何用醫林之藥石何須父母之驚慌假令面顏青慘兮涎湧氣促如畏刀鋸兮兩目傍徨腰膝曲而如折青紫點如萍樣手足擾亂兮身無安放啼聲不出兮意甚慌張灑墨兮四體暨乎胸背失血兮口便合乎瘡瘍腹脹如鼓兮神情悶

亂額汗如淋兮厥冷非常此等逆中最速悶痘即日能亡更有立刻可斃唇舌滿口如霜設若輕與湯劑反致斃於熱腸

徧身蚤斑蚊迹藍斑焦紫如傷一片兮蛇皮蠶殼成粒兮水泡空囊根堅硬兮黯滯頂嬌嫩兮油光面目揪𢱢兮痘卒不起凹心泛白兮面不行漿顆攢聚而如𤻅顆細碎而平腮頷下糊模託腮頷來不吉巔頂盤聚覆釜自古非祥功將九仞兮痰壅氣喘時方撥粥兮咽啞水嗆目之有點兮按之無粒而必敗形雖

痂落兮根無盤助而堪慌膿未成而泡湧紫白同歸於盡藥未行而痒沸燥澀總屬悲傷頂破乾赤兮痘如剮去頂破乾黑兮凹似煤坑地角數點乾黑兮爛似肉出而圈不斂豎其鼻準若是兮兩顴平斂而及印堂紅暈散漫而不附氣離血散而乖張徹夜無眠兮藥後豈容如是終日不食兮痂後寧保無妨藥不成痂兮和皮粘去而如剝硬痂燥黑兮嵌入紅暈而如鏇頭搖身拱足擲手揚躁亂不寧猶之發始熱如炮燔更甚於暴痛楚不堪兮衣衾難動身如捆綁兮

出若看牀捽唇鼓頷尋衣摸裳手足振戰而無措欲言無語而皇皇目閉睛定兮口吐涎沫神情恍惚兮身無主張有本逆而不治有失治而致戕凡此同歸於逆護誇痘内岐黃

喫抑何爲是險閥時須要端詳痘使稠密兮色猶滋潤色或乾滯兮形還稀朗即使密而兼滯兮顆粒分明而縱突其或平而兼陷兮不至脚瘍而空洋間貫珠而成形兮餘痘倘得充肥間堆聚而成象兮諸痘猶能光壯出之太遲兮淹滯而神情不迫出之太驟

兮毒湧而勢不猖狂。欲知其害兮四五相連而擁簇

欲卜其稀兮單見其形而老蒼。大熱得靜兮毒隨熱

出而無慮。微熱躁亂兮毒與熱閉而宜防。發必勘盡。

透欲其暢。氣不克拓兮歸附則厚。血不紅活兮郛廓

則壯。舌刺焦黑兮痘不焦枯而莫慮。臉若塗硃兮紅

中泛頂而休慌。咲間乾噁兮聲音能嘹。空竅失血兮

不及目與瘡瘍。神若昏憒兮非痰喘而莫棄。狂言譫

語兮。非焦紫而能康。唇腫裂而焦黑。腹絞痛而莫當。

目下綠紅。睜毛若銼。皮毛若刺兮痛猶膚剝。叫喊不

巳兮寢食俱忘此等惡症皆毒潛藏痘若磊落可與
無妖若夫腰如被杖兮毒攻本位遇發始而未可遽
絕頭如斧劈兮毒參陽位初見痘而還宜審量作痒
兮禁止能定搔破兮流血流漿泄瀉而痘瘡不變有
因利而痘反安康體戰慄兮神不昏兩齒鬪兮身安
靜痘使陷伏兮囊窠未隱精神困乏兮飲食方強漿
灰白而目未開膿水薄而痒未作身不成痂兮有痘
疤而莫慮面痂乾薄兮漸堆結而何傷漿停燥實兮
空地復補而可喜收靨黑薄兮根窠得泛而無殃痂

乾絕無腥臭，須知餘毒尚伏，腐爛臭惡如屍，須防生蛆。攢痒欬瘂，發疔，身熱不宜炮熾，發癍發疹，紅潤爲波，毒瘺蔥浸淫不斂兮，土虛不能制水，潰爛不收兮。火旺爍金之象，疤凸赤兮因風熱所搏，疤凹白兮因虛陷成坑

險居可生可死之界，得生失死之場，援之得兮罔不起。拔之一失罔不亡。險症多般。須挈紀綱。一一求之。志無定向。一以貫之。運如反掌。辛溫滋補之症繁多。得一眞虛而盡括寒凉攻解之治不同得一眞實而

俱囊括其真虛真實之源。達其極熱極寒之變。權其輕重較其短長。用補用攻。應必如響。勢如寬緩而追逐兮必遵帶格。勢若急迫而更似是兮。可不窮理而通方。徒據日而定治。壽春於晝夜。第見病而治病。偏執而撓痊。神理豈規則能定。妙訣惟洞徹陰陽。元陽得足兮。痘無氣虛之患。真陰得旺兮。痘無血熱之防。邪陽旺而五液虧。陰寒盛而真火滅。陽極則厥而似陰。陰極則躁而似陽。氣血得勝兮。毒火退聽。毒火雄烈兮。氣血滅亡。甚矣哉。邪毒之進退。大矣哉。氣血之

消長。

氣爲陽。而毒火侵豖分。爲餓氣。或煩熱。或燥渴。口臟如腊。喉間乾啞。痘色輕則乾。而重則滯。極則燥而枯。有舌起芒刺。有唇縮燥硬等象。　血爲陰。而毒火侵豖分。爲燥血。或大便燥結。或小便短赤。夜不成寐。唇焦舌黑。痘或乾紅。或紫黯。或板黃。或焦黑。收斂燥硬。爬肌搔肉。斑不能落。　毒火衝突氣分分。熱如火熾。爲亢陽。或顛狂。或叫喊。或大渴不已。或喜冷思涼。有皮肉擬腫。有面目光亮。有口熱如蒸。有唇腫如炊。有

痘起浮衣有發空泡有水泡有重頂有迸裂或氣湧或塡脹或頭汗如淋或面目預腫過期腐爛　毒火衝突血分兮爲血熱或界地不分鋪紅肆溢或眼赤如硃或迫血妄行有從口鼻而出有從大小便而出有從瘍瘡當頂而出痘或焮紅或紫艷或發血泡或發紫泡　毒火盤據氣分兮爲氣滯不能領毒痘出不快不能峻頂或平或陷不能化毒難以成漿或板或堅或硬不能成熟難以拘毒或窪或細或堆聚成形或貫珠成象不能磊落一身之氣均爲毒錮而失

其暈。　毒火盤據血分兮。為血瘀瘀於內。根窠無暈有頂無盤。痘色白點。與肉色無別。難以載毒。瘀於外根盤紫點。有發蚤痕。有發蚊迹。有若紫背浮萍。難以成漿。一身之血。悉為毒錮而失其附。一毒火外虐兮。輕則抵穿筋骨。頭面潰敗。毀容殘相。重則如失水之魚。剝膚之木。　毒火內虐兮。輕則便膿便血。如木之有蛀。重則潰腑潰臟。如菓之腐仁矣。此非氣血之不足。咸受毒火之傷殘。

至若氣虛不振兮。無能領毒。亦頂平。亦頂陷。有灰有

因爲倭而不克穩而不濇無能制毒鄉不能斂無能護血盤不圓淨或皮薄或皺軟爲不耆老　血虛不榮兮無能排毒歸附不厚行漿淡薄不能發臭疤不紅潤而不榮光終無血色

知其侵炙兮則知氣血之燥烈急清解以制其火涼血以潤其燥開其腑而清澈之不使至於焦枯　知其衝突兮則知氣血之搏激急蕩滌以攻其毒若寒以制其餒涼血以救其陰兼於疏表而令宣暢不使至於外剝　知其盤據兮則知氣血之拘因急蕩滌

以開其閉破血以導其瘀兼於疏達拔其深根而不使內潰。

知其氣虛不振兮。則知毒無駕馭或溫補以致其壯。或峻補以復其陽。或剛鎖以禁其虛滑不使淪於脫去。

知其血虛枯槁兮。則知毒無乘載或滋養以厚其體。或重補以振其漿。不令流於空殼。

百凡變症。惟此推詳。不必以痛為實。以癢為虛。以燥為熱。以戰為凉。由迎之根宗洞達。隨在得從心之妙不求合矩。自不踰方。莫謂參芪非發痘之劑。蕩滌非治痘之方。莫謂行漿無爽凉之法。收斂無疏達之論

此理若明尤得豫而克濟徹彼桑土迨未雨而可防。毒至潰而攻之覓犬於見兎亢至脫而回之補牢於亡羊知微之顯而得預爲之地知風之自而悉致病之謂

痘出不快兮主乎升發必究其繇兮寧弟螂蚘蜂房其或表邪外束兮必解散而毒有山路飲食停內兮必食消而毒無攔擋毒火熾盛兮奪其勢而不使張遏氣虛不振兮助其元而令彼發揚其源得濬其流自長貫漿同於一轍結痂寧有參而表如太實兮鬆

之不徹。毒火仍閉而爲虐。表若太虛兮。固之不實。真氣終洩而爲殃。裏若太實兮。攻之不暢。氣血仍因而受虐。裏若太虛兮。補之不實。真元終乏而何藥。實必至於內潰。虛必至於亡陽。更若加乎顛倒。何異抵瘟於鋒鏑。安與成膿求魚毀網。即此一端。可以推廣。

膿若成而毒未盡消。毒何能遽止。氣雖足而血未收。涼血何可鬆放。不則覓爾收斂。餘毒必至彰彰。亦有當收不收。脾氣必困中央。此宜實脾燥溼。助瘟收斂。何然口渴。不因火灸。生津補液相當。便瀉不因火迫、

因脾實土爲良心　不寐兮自宜定志胃虛不食兮
助納爲强腠裡虛而汗泄還宜實表神不守而多言
務使神藏邪毒淨盡兮悉從乎補餘毒留連兮可廢
乎章總歸虛治兮不通之論不明剥復兮安用彼相
補必期足攻必期暢藥不勝病兮何言九仞治之過
當兮誰云力量酌其虛而溫之補之熱之固之不爲
實實明其實而凉之瀉之寒之解之不爲虛虛首尾
不拘惟理是傍痘若平易好奇必誤痘若偏陷適莫
宜亡。常道不諳兮無此庸俗壽常不化兮烏得爲良

推廣規則錄

道有依機階梯必從規規則學期自得畫一何能推廣孩體初熱兮視其溫壯溫則輕而壯則重溫必神爽方輕躁亂莫慶壯則痘起猶輕毒滯尤重壯熱按其燥潤兮潤則水濟猶輕燥則亢陽尤重兩眼昏沉兮如睡未醒唇口手指瞤惕兮神情恍恍胃火上衝而嘔吐邪熱下注而傾腸此因痘趨百竅是皆出痘之象吐不必治兮邪從吐洩利不必止兮毒以利暢其或發搐兮惟利關節毋為驚治其或狂躁兮惟清煩

熱安神必伐治先疏肌消食升發透毒爲良表邪因
其輕重輕則前胡荊芥重則芎蘇乾葛風寒可用辛
散風熱惟宜清徹內傷何獨不然食輕麥糵山查重
必青皮枳實發痘隨症相宜蟬蛻蘆芽桑蟲咽喉凡
痘宜清牛蒡與夫甘桔惟有內傷嘔吐甘桔亦宜暫
撤毒盛內伏兮攻不宜緩身如火炙兮早撲可滅遲
則養虎貽患致令將來無策無論藥不能化縱發何
能得出亦有胃寒而嘔脾虛而瀉非因欲痘而然痘
瘡偶因發洩其必目瞑低陷天柱軟側足冷頭溫神

情虛怯重語聲輕面顏㿠白必先安胃醒脾茯苓車全腿术縮砂陳皮甘草扁豆蓮心配合方於痘所宜兼並行不悖揀擇令亦疏風消食何異霜而重雪痘若險中帶順卒由舊章乃得痘看稀密分稀為輕而密為重稀得棨綻為輕密更不鬆尤重察其色之紅白分白屬血虛而紅屬血熱白而嫩薄血真虛也血虛者慮其漿清紅而肥壯熱血真熱也熱則防其紫黑頂平頂陷有氣虛氣滯之分氣虛者淡白氣滯者板赤淡白克拓而可起板赤疏達而勃勃根壯根堅有

毒緣毒鋼之殊壯者圓綻而顆堅者推而硬結圓綻
可以弗藥硬結非透可出活血透毒起脹將之工夫
凉血清火成藥前之規則活血如紅花紫草透毒如
山甲蜂房清火芩連犀角凉血丹皮地黃囊發得鬆
分不必再透色轉紅活分何用再凉症犯熾熱凉解
何拘前尾症若虛寒溫補何妨巔末淡白而兼色嫩
分參芪保元爲最淡白而兼發老蒼分芎歸熟地爲
良小水短赤道赤頻來必用心煩躁亂凉膈散快胸
堂疏表以毒透爲期凉解以火清爲傍咽喉時防阻

塞莫犯辛酸令熱頭面時防搔痒最忌醴穢腥香皮
薄漿清托裏而膿自足灰白平陷氣足而痘自發燥
痒分虛實澀為虛而燥為實虛則倍以參芪燥者黃
連生地便分滑澁滯為毒而滑為虛毒則惡實紅花
黃連木通滑不虛則木香訶子茯苓陳皮參术亢極
作戰兮必燥熱而腫赤氣虛寒戰兮必冷白而皺澀
亢極重以清火而佐散氣虛急以回陽而佐煖牙齗
於發痘之始潰於肝腎之火伏齒戛於漿成之後責
於腎肝之少血虛當重以芎歸熱伏勿令火遏日不

思食兮有胃虛火閉之殊。夜不成寐兮有心虛熱擾之別。邪熱迫而液沸。腠理虛而汗洩。總令補瀉合宜。勿使虛虛實實。形不鬆。色不活。水楊湯和入胡荽而可浴。或黑黯。或破傷。化毒丹調入臙脂而急貼。氣血錮閉。豬尾膏透活無雙。黑黯乾紅。無價散能令紅活未應收而燥斂。生地疍以兩許。應回結而瘡潤不收薏米防風苓朮。餘毒未盡兮。當其透伏。伏則疏肌透發。透則活血解毒。體虛而毒未盡。參歸化毒湯宜。神爽而熱未和。地骨小柴亦得。肢節臃腫。歸尾牛膝爲

君佐以紅花羌活。兩目紅腫。歟羊荊芥爲先。次以甘菊羌活木通赤芍連翹。燥熱生地皆合。熱蒸不斂。細茶末收之而可乾。和皮脫去。金蓋散敷之而自結。種種有實有虛。有寒有熱。不得以陷爲表虛。以縱爲表實。以吐瀉爲裏虛。不吐瀉爲裏實。不可以漿後爲虛。漿前爲實。痘多疑似。毋爲其惑。欲得其真。必詳參合。詳其似是實非。衡其當務爲急。症若偏枯。宜以偏濟。痘無定局。妙在權宜。以補作瀉。以瀉作補。究不離乎規則。合乎口期。同乎矩矱。原不下於通方。五行順敘

即顛倒之伭機顛倒伭機即生剋之常理。

治痘須知大運論

天以陰陽而運六氣運有小大小則逐歲而更大則六十年而易小大有不合大運於陽歲位居陰是陽中之陰猶夏日之亥子時也大運於陰歲位居陽是陰中之陽猶冬日之巳午刻也凡病之應乎運氣在大不在小不可拘小節遺其本而專事其末也譬之星理以命爲主流年利鈍焉能移其大局乎病而於小大俱合無論矣有於大運則合歲氣相違者自從

其大而畧變其間也此常理也間有於小則合於大相違更有於大運歳氣俱違者偶爾之變亦當因其變而變應之如冬温春寒更有若夏令飛霜降冬雷電時令不無怪異民病豈無悖常但不可以常理論也總以大運爲主不以歳氣紛更强合乎病又不設成見於胸惟症爲的與司天不合而自合庶乎其近道矣若概謂當先歳氣毋伐天和似非世則之言嘗隋東垣一以保脾爲主河澗一以滋陰爲重子和一以蕩滌爲先皆能表表於世總得挈領提綱故得一

本萬殊之妙。不則當年豈無歲氣而必各取其一耶
至於痘症。有獨取于辛熱。有得意于寒凉。有扼要於
保元。是亦治痘之明手。何不見有逐年之分別耶。要
知大運之使然。非三氏之偏僻也。如曰偏僻。則當年
各操其一以應世。何以得各擅其勝乎。成乎以禮樂
戡定以干戈。此世運推遷之理。人事當然之局也。後
學不明其故。各效其一而不通變。亦有畏其偏僻。而
第據症按期。有後談歲氣。以示高卓。皆不知循環之
大運者也。余先君養恆。治痘肇於神宗初年。以及謝

事大運寒水瘄多氣虛即血熱之症至行漿時而火無不清矣漿後而毒無不解矣即有變症悉屬真元不繼縱有火毒未盡亦不過强弩之末總歸虛治無不響應昔魏氏之保元正是時之真訣也及予於丁巳至癸亥尚多氣虛與曩司較若一轍自甲子而血熱者漸多矣其毒亦漸深矣向補宜從重者變而宜輕瀉宜從輕者變而宜重始及丁卯所宜重瀉者雖極清極解而亦非靈矣勢必蕩滌而元皐之勢始殺然猶放標起脹時之權宜也至壬申後蕩滌之法向

施於成漿而者。竟有首尾而難免者矣。歷年以來。居然成一定局。間有宜溫補者。不過百中一二而已。見大運轉於相火矣。治痘不同。其固如此。試問痘之形色症狀。亦有異於前乎。無以異也。第多內症焉耳。伏毒焉耳。痘如稀疎者。其熱宜和。乃有非乾焦如炙。即頭汗如淋。其神宜爽。乃有非啼號不已。即昏憒如迷。唇有不見掀腫。而口熱如爐。舌膩如脂。自有不見紅赤而臍毛倒竪。兩頰如硃。色令紫濃。譫妄其宜。毎見肥紅而語言錯亂。色如灰白。厥逆其常。毎見嫩紅而

愁股冷。期至漿滿。痛脹何奇。每見放標而即如膚剝。骭方透黯。煩熱何妨。每見落痂而熱猶火熾。有時時而乾嘔者。有頻頻而腹痛者。痘難愈畢。使內無伏毒。何以其若是也。使伏毒而儘以規則治之。毒其能治否耶。見相火應病。怪異乃爾也。自古氣運靡常。純駁無定。痘故變態靡常。補瀉無定。是知今之非昔。其殆日後之非今乎。乃見前賢往哲。道雖不同。其趨一也。若使易地則皆然者矣。詎任胸臆者所可彷彿者哉。予於當事。時懷冰兢。惟恐偏僻致誤。庶幾屢應屢驗。

稍可自信亦有莫挽者明知其逆不必治不過惡腸所迫耳

附乾焦如烙頭汗如淋一治驗以證大槩

故友孫貞老遺一子四歲庚寅暮春出痘甚令朗歸疎而縱實其熱宜和其神宜爽而躁亂如失水之魚乾熱如紅爐之炙頭汗卒如雨下葢痘梟毒內擾則躁亂烈火燔極則爆炙痘瘡最惡者也而況頭汗如淋頭為諸陽之首輕清最上之地邪毒不易犯者而犯之以下可知所以先賢謂毒參陽

位者死症屬不治。所幸惟初見勢雖騰湧。而毒尚未有定位耳。大黃二錢。石膏三錢。黃連六分。生地三錢。佐以地丁、青皮、荆芥、蟬蛻、木通、山查。連投三劑而頭汗即收。熱勢頓減。因減而減石膏、黃連。加丹皮、滑石、牛蒡。餘俱照前。服過四劑。痘五朝仍壯熱而紅暈如殊。以痘起齊而毒火儘發於外也。躁亂如前而更渴。大便三四次。照前方復用黃連、石膏。倍加生地。至九朝漿甚老而少滋潤。紅暈未淡。胃氣不開。熱亦未減。寢亦未安。以一方至十二朝

諸邪悉退寢食俱復以金銀花貝母甘草山查牛蒡荊芥木通門冬扁豆收痂落靨而愈

附一稀朗紅潤叫喊不已治驗

蟆村嚴五侯兒一子甫一週出痘稀朗可以數絕且紅潤可觀及其身熱如炮悉楚不堪兼棄粒不餐此內有伏毒也若以稀疎紅潤而概目之則誤矣予即以大黃六分石膏生地各錢半佐以荊芥丹皮山查蟬蛻葛根青皮連投二劑大便去三四次熱與悉楚稍緩又投二劑熱和神定棄囊亦鬆

宛然順痘矣。然此齊色乃藥力强制而來，非天然之本質也。藥一不繼，毒勢必復然矣。有一不韙同道而讚曰：此痘本順，為其所愚，再用此劑，必然致誤。不知重劑攻拔，痘即極順，一瀉而即變矣，何能反得鬆透而神定也。主人不解其理，遂中止弗藥。至八朝，仍復熾熱，徹夜叫哭，而至失聲，頭面擦破，身上紫滯，悔聽讒言，傍徨無措，復邀予視。尚喜破傷而未乾焦，色滯而裂未隱，仍用前方，倍加大黃、生地、黃連，減葛根，臨服和入大桒蟲，日以二劑速

以化毒丹調入油胭脂內。將綿紙做如膏藥以貼破傷之處。次日痒即止。色轉紅活。叫哭頓愈。又二劑漿足飽滿。頭面復貫連紙鬆樣膿漿四溢。形熱亦和。十二朝用金銀花地丁生地牛蒡荊芥木通甘草連翹山查調治收功。痘後乳食倍進。大便軟痘前反實。神色甚旺。夫以一歲芽兒痘且似順。一有伏毒必得如此而後愈。餘可知矣。

論治痘權宜

治痘百千妙訣。不越補瀉兩途。痘症百千形狀。不離

氣虛血熱兩項氣見其虛無症是實血見其熱無症爲虛行補諸邪自解宜瀉正氣自復補瀉之法用於常則易用於變則難人第知其以補爲補以瀉爲瀉之成法耳不知補瀉之變幻有用補以成其瀉有用瀉以成其補者如瘧不起發以之疏表達裏是以瀉爲瀉也乃有固中實表而瘧適以起者非以補成其瀉也乎如瘧不能化以之保元拓裏是以補爲補也乃有涼解疏達而瘧適以足者非以瀉成其補也乎此內經瀉東方而以南補西方而以北也舉一而言

三隅可知。知此則補不必拘於瀉。瀉不必拘於候時而一以補焉。當不至於助毒。一以瀉焉。當不害於元損。時而依期傍候。蹈矩循規。祇見行其無事。非爲胸中無識矣。於此不能權宜。凡可生之症。皆淪於不起然痘家喜補而畏攻者多。信攻而畏補者少。醫亦依傍繩墨者多。達權通變者少。往往從補而致斃者。更十居八九也。

附治驗

先君一友孫蟾老。己酉歲。一長公忽一日内傷而

吐。次日見痘甚密。自朝至暮絕無起勢。先君以鬆肌透表二劑。猶之形藥。次日便以保元湯。參芪各一錢。加芎歸蟬蛻外。以姜桂少許以爲之使。日進二服。景況依然。三朝以參芪各三錢。餘亦類加。至四五朝界起。終頂陷囊薄。七朝以參芪五錢配嫩鹿茸膏半盞。餘佐如前。仍無沛然之勢。一友從旁論曰。抑邪得補而愈盛邪。先君曰。果爾則煩熱躁渴。痘色蒼老鬱紅。今皮薄色白。頭溫足冷。求一熱而不得。是不可以得其故乎。乃以參芪各一兩。鹿

茸膏大半盞。一劑而痘即峻發綻突如珠。根紅頂白。不一日而漿即肥膿。其後收痂落靨。不假餘力。是以補爲瀉之一驗也。今無是症矣。

維城臧佺葵兒。一 公郎。八歲。羸瘦如疳症丁奚。僅存皮骨。庚寅仲春見痘。若以理論。脾主肌肉。瘦削如此。脾傷當何如耶。況痘賴氣血終始其功。而氣血之源。根於脾胃。是痘之當以保脾爲先。可無再詳。而孰如身熱如炮。目紅如火。躁渴不已。溺血如膏。痘色則椒紅黯滯。此梟毒與烈火發即內攻。若不

通變七日期當內潰矣余以大黃四錢石膏七錢生地兩許佐以桃仁赤芍荊芥地丁牛蒡木通臨服和豬尾膏一盞日服二劑或三劑六朝加黃連自放點以至成痂以一方而終始其局約用大黃斤餘生地石膏二十餘兩豬尾血十餘碗而始收功若此者以毒火雄烈首尾如一日也苟不滌除淨盡不免功虧一簣矣痘後精神煥發飲食大進而肌肉生長是以瀉爲補之一驗也

治痘藥性摘要賦

方不合宜。厥疾何瘳。藥不明性。方從何命。山查寬氣道而鬆痘。消食亦宜。桔梗順肺氣而清喉。藥中舟楫。蟬蛻發痘之必需。甘草解毒之莫缺。前胡清風熱之痰。亦能下氣。葛根散肌表之邪。兼能解渴。薄荷清風痰而散驚。鈎藤利驚搐而散悸。木通導赤除煩熱。從溺解。牛蒡清喉解毒。邪從肌泄。枳殼下氣寬胸。青皮散結消食。檳榔豁痰逐水。殺蟲去積。枳實倍於枳殼。推墻倒壁。澤瀉利水通淋。豬苓速於澤瀉。川芎助清陽而升頭角。毒火上炎者宜審。木香理滯氣而溫脾

胃乾紅色滯者何涉大黃鼎梟毒而不留破惡痢而不守不令內潰石膏解煩渴之如烟退炎炎之火烈不使焦黑姜蠶催漿定痒之一陶白芷托頂排膿之偏荊芥散風熱而清血中之火微上徹下防風散風邪而行周身之閉驅風燥溼生地黃凉血之聖劑潤燥無雙熟地黃補血最良若莫能出麻黃發痘而透淵潛寒勝則宜陳皮消痰而開逆氣燥烈則徹升麻升散而上提火炎必戒白芍斂陰而退熱莫投血熱山甲力透重圍其性燥烈地龍無地不透最能活

血毒凝滯而不透紫草當行血乾滯而不榮紅花莫
失羚羊清乎肺肝犀角解乎心熱黃芩瀉肺火而涼
大腸失血亦宜黃連瀉諸火而解熱毒乾嘔聖藥赤
芍藥破血中之滯氣療毒壅之腹痛牡丹皮退陰中
之伏火散血熱之氣結桃仁佐大黃而退浮萍血瘀
必用地丁君紅花而散紫黑毒結尤良貝母治毒痰
而利心肺桑皮瀉肺火而治氣逆滑石利六腑之塞
結溺赤尤宜杏仁開心氣之閉塞止嗽亦得連翹均
足瀉火花粉可以解渴當歸補血虛之要劑鹿茸振

血冷之幾脫猪尾膏透伏毒之深藏無價散轉黑陷爲紅活依附留毒化之無敵珍珠毒疑痛楚定之還須乳沒牛黃護心解毒清火開痰琥珀利水除煩安神散血黃芪振氣虛之不克排膿托裏而實表人參補真元之不足滋助五臟而內益桂爲參芪之使壯血虛冷附起虛脫之痾回陽反本白朮止吐瀉而健脾茯苓利水道而滲溼金銀花解痘後之餘毒地骨皮退痘後之虛熱茯神酸棗寧毒擾之心虛訶子肉果澁脾虛之滑瀉山藥助脾而益腎米仁收溼而助

脾。邪留下部。行走必需牛膝。毒存筋骨。通散無逾羌活。小柴解瘧後之潮熱。引藥入肝而主升提。麥冬清心肺之煩渴。生津補液。非虛弗合。佐參去浮游之火。解咽痛而快癍。山梔去曲折之火。清肺胃而止衄。木賊草。退餘毒之目翳。甘菊花。療痘毒之目疾。扁豆蓮肉。助脾無嗔無喜。竹葉燈心清心可出可入。藥品浩繁。惟貴精擇。純熟其性。泛應不竭。

救偏瑣言卷之二　終